

**Antonio Nughes**

*Valverde raccontata nei secoli*

**Edizioni del Sole, Alghero 1994**

Gli ex voto sono gli elementi che più colpiscono e che maggiormente attirano l'attenzione di chi entra nel santuario. Sono il segno e l'espressione della gratitudine dei fedeli che nelle necessità, nella sofferenza, nelle disgrazie, nelle preoccupazioni o nel pericolo, si sono rivolti alla Madonna di Valverde, per ottenere grazie, aiuto o conforto. Una riconoscenza che, nel passato, si è tradotta prevalentemente con l'offerta di preziosi gioielli, appuntati poi sulla veste e sul manto del simulacro, sino a farlo apparire interamente ricoperto d'oro. Una parte di questi gioielli è servita, nel sec. XVII, per confezionare una preziosa corona d'oro. Fra gli altri doni vanno ricordati moltissimi cuori in argento. Il sentimento di gratitudine per la benevolenza o le grazie della Madonna si è poi concretizzato, soprattutto tra la fine dell'800 e i primi cinquant'anni di questo secolo, in numerosi quadri che traducono in maniera visiva, le necessità della gente, le speranze, le grazie ottenute. Questi quadri, che per molto tempo hanno ricoperto i muri delle cappelle, qualche anno fa sono stati rimossi e, ultimamente, ricollocati in chiesa, anche se attendono una sistemazione meno provvisoria. Generalmente di scarso valore artistico, sono tuttavia di grande interesse perché nella loro immediatezza, semplicità e perfino ingenuità, testimoniano e documentano le espressioni e le situazioni più genuine della vita quotidiana del popolo; espressioni che, stranamente ignorate o trascurate dalla iconografia ufficiale, col passare del tempo spesso, purtroppo, si perdono.

Esempio eloquente è il quadro della fine del secolo scorso, riprodotto anche in copertina, dove si può cogliere, come testimonianza praticamente unica, "il" o "un" costume dei marinai algheresi con fascia e berrettino rosso.

Di questi quadri, testimonianza quindi della fede e allo stesso tempo documenti singolari e unici della "vita degli algheresi", ne abbiamo riprodotto alcuni. Li abbiamo scelti fra quelli che ci sono sembrati più significativi per originalità di contenuto, o perché più rappresentativi delle varie situazioni per le quali i fedeli ricorrevano all'aiuto della Madonna: le malattie, i pericoli, le calamità naturali, gli incidenti. Così come abbiamo voluto documentare gli interventi benefici della Madonna nei momenti e nelle situazioni più tipiche della vita sociale algherese: i rischi del mare e la vita dei campi.