

**Francesc Manunta**

*Miques de Mirall*

**Editoriale La Celere, Alghero 1988**

NOCTURN A L'ALGUER

Resplendor de llums

(la llum elèctrica m'impedeix la visió dels estels)

en la fosforescència del golf alguerès:

el far del Cap de la Caça

palpita regularment

- cíclicament -

enviant un feix de llum cap a l'Alguer,

una preciosa llum

que, en moments de total obscuritat,

posa en relleu ma ciutat:

una escultura gegant

prop del mar, ja rendit i serè,

després de l'embat de mig-agost.

*(L'Alguer, agost del 1981)*

**(pag. 36)**

\* \* \*

EMBAT

El mestral plega els arbres

i les branques pareixen

clamar ajut amb convulsions tràgiques.

L'embat de mig-agost domina el golf:

el paisatge s'esfuma a l'horitzó

pintat amb les colors del desig.

(L'Alguer, agost del 1981)

(pag. 38)

\* \* \*

## HIVERN

Les tisoires del vent  
retallen Cap de la Caça:  
roca invencible a dins de la tempesta.  
Com làmina d'argent líquiefet  
llucent al reflex del sol  
el mar mogut embelleix la visió;  
un arc iris que apareix d'improvís  
juga un paper poètic  
i entendreix el paisatge.

(pag. 40)

\* \* \*

## *Transparències*

### **Columna, Barcellona 1990**

#### A LA VORA DE LA MAR

A la vora de la mar... cantava,  
des de petit,  
a dins del lleu murmuri de les ondes  
(cançó de llum, d'espai i de colors)  
la *fadrina* rimant amb la *reïna*.  
Horitzons blaus i amples  
bressolaven fantasmes

d'una terra llunyana  
innocent i feliç.  
Vine, te contaré mil narracions  
d'interminables viatges  
dels nostres mariners.  
A la vora de la mar... esperava  
la gran nau dels meus somnis;  
a la vora de la mar tot em prenia  
un desig infinit.

*L'Alguer, 15 d'agost del 1989*

**(pag. 13)**

\* \* \*

## LA MAGDALENETA

Un illot enmig del golf:  
una preciosa gemma, amb la forma  
d'un submarí emergent  
bufetejat per les ondes  
en la tempesta brava,  
llepapat per l'aigua límpida  
del mar en calma,  
o besat pel sol  
d'un matí esplèndid, ple de poesia;  
a més, hi ha un far per a la nit.  
Jo l'estimo com a amic;  
me'l mir, ben encastat  
a dins d'una simètrica harmonia:  
és, de veres, el símbol

de l'ànima mia.

*(pag. 14)*

\* \* \*

## CREPUSCLE AL GOLF ALGUERÈS

Sembla un paisatge pintat  
amb colors intensíssimes:  
vermell, groc, atzur,  
verd, taronja, indi, violet, blavenc,  
un cel de colors vives  
(algunes n'hi ha d'esfumades),  
un negre bloc contrallum:  
Cap de la Caça  
—castell auster encantat—  
un mar incandescent.

Estan aquí, potser, mos dies perduts  
en el regne del somni i del record,  
o hi està l'esperança d'un demà  
enlluernador, feliç?

No ho vull saber; sé que ara estic  
acumulant una preciosa llum  
—i hi ha un arc iris en l'ànima—  
dins de mon cor per a la nit!

*(pag. 19)*

\* \* \*

## DE LES SEQUES DE GENER

El mar en calma  
llepa les costes nítides,

festeja transparències:  
cordial amic, el sol  
fa boniques les seques.

#### D'UN VELL PESCADOR

Vell pescador, que observes  
pensós, tot ulls,  
el vol de les gavines:  
ets un àugur antic  
cap al temps que vindrà?  
*(pag. 60)*

\* \* \*

#### *Llavors de llum*

**Edizioni del Sole, Alghero 1981**

#### L'ALTRE MAR

“Sempre existí el mar”:  
i ma mare em parlava  
de terribles batalles de barques i naus  
contra vents i tempestes  
amb naufragis, salvaments i morts,  
i enterraments i festes,  
continuant la vida com primer  
en l'ambigu horitzó  
de la humana comèdia.

El mar era un enigma:  
la mort de mon pare  
augmentava el misteri

quan, petit, escoltava  
hiemals crits salvatges, llargs udols  
de la baralla entre vent i mar,  
i em semblava un llament coral,  
gegantesc i tràgic,  
amb veus de vius,  
d'una multitud de morts.

I em criden les veus de mon pare,  
dels meus avantpassats:  
“Anem al mar: és la terra monòtona;  
anem al mar: un somni d'aventura  
per a un destí immortal de la humana família;  
anem al mar: mirall fidel i màgic  
de les mudances del temps,  
de les nostres mudances;  
anem al mar: disciplina severa  
de responsabilitat en nostra vida!”.

Bull la sang, vibra el cor  
entenent la veu poderosa  
del meu mar:  
ball frenètic i ritme en la tempesta,  
miratge atzur de pau en la bonança,  
mitigació benèfica del clima,  
equilibri ecològic,  
treball assegurat per a moltes famílies,  
font de vida i salut.

Al sol intens del primer matí  
una felicitat embriagadora

avui flueix de l'espai lluminós.  
Domina sobre el mar un gran silenci  
i ara mir la immensitat de l'aigua  
calma i lluenta. Calent, el paisatge  
sembla pintat amb diferents colors  
per un pintor joiós en dia de festa;  
i el meu cor també es un paisatge  
que té set de llum i de calor.

Respir a plens pulmons la pau total;  
el mar present em lliga al gran passat  
de la història del pobles.  
És ma terra la núvia del mar,  
és terra, i no més altre, humanitzada  
pel poble dels nurags,  
pels Púnics, Romans i Bizantins,  
i Serrains, i Lígurs, i Toscats,  
i Catalans, Castellans i Italians:  
gents forjades pel mar.

Ha ja passat una civilitat  
de guerres i conquestes.  
Altres camí indica el mar,  
patrimoni sagrat de tots els homes:  
camí sense fronteres,  
profunda i vertadera llibertat,  
necessitat de solidaritat  
humana contra les adversitats,  
comunió universal dels vers valors  
de cada poble, humanisme integral.

El llenguatge del mar exprimeix vida,  
fraternitat, unió:  
perquè el mar és l'artèria de la terra,  
i el murmuri en la platja,  
així com la tempesta, canten sempre  
la llarga lletania de la unitat  
que marca l'univers,  
convit racional, diví, constant  
a la civilitat de l'amor.

“Anem al mar”: i tot inebriat  
de sensacions arcanes dins de l'aigua  
—color, calor, profunditat del cel  
als raigs del sol lleó—  
rest estordit, despertant de cop  
a l'alta vocació que em torna home:  
en primer lloc só home,  
i terra i mar esperen ma paraula  
que plenament expressi  
llur vera dimensió.

Més enllà de les coses vull trobar  
la total veritat que em lliberta  
definitivament. El gran silenci  
ara es torna interior, buit humil...  
com un nen balbucient dic el meu sí  
a un altre mar, que s'ha tornat Paraula  
Encarnada al món nostre,  
un abís infinit de sapiència,  
la nostra pau, la nostra humanitat,  
ses possibilitats.

Sí, és un altre el mar que ara m'atrau,  
un altre mar, on tot és sobrehumà  
—o verament humà—  
i jo em torn u amb Ell que em purifica  
tot i em transforma,  
un mar de plena Llum i Amor i Vida,  
d'universal certa resurrecció,  
de comunió profunda amb els germans,  
d'unitat divina  
en l'únic Esperit:  
el Mar que no té fi.

*L'Alguer, agost del 1976.*

*(pagg. 198-208)*

\* \* \*

*Aigües vives*

**Editorial Barcino, Barcelona 1976**

BARCELONETA

Té certament un encant  
únic entre mil altres  
Barceloneta al sol de mitjagost.  
Cada escoll, cada platja és diferent,  
mes única és la llum  
que madura en l'espai  
d'aquest cel, d'aquest mar,  
expressió de puresa cristal·lina  
quan, en l'arena ardent,

sense noció del temps,  
m'inebrieig d'atzur.

*L'Alguer, 15 agost 1974.*

**(pag. 15)**

\* \* \*

### CAP DE LA CAÇA

Aquest paisatge de pedra,  
encantador en qualsevol temps,  
s'ha fixat en l'ànima  
per sempre.

Vull ésser fill de la mia terra:  
buit de mi per posseir l'encant  
de la Bellesa Eterna;  
ferm en les tempestes de la vida;  
obert al Sol de l'Infinit;  
far de llum en la nit.

**(pag. 23)**

\* \* \*

### CREPUSCLE AL GOLF

El mar una mica encrespat,  
palpitant d'una lleu inquietud,  
un flonjo vestit assetia  
mareperlaci i vermell  
a la malenconia de la tarda.

**(pag. 24)**

\* \* \*

## EL PESCADOR

Pescador, l'ull obert,  
ben ferma la mà al timó,  
travesses el mar profund;  
i si el motor ressona amb força  
quan t'allunyes del port  
en la nit serena i silenciosa,  
ton cor és ple de gran malenconia.  
El teu lluitar és el lluitar del món:  
petita barca i horitzó infinit,  
un poc de rialla i arreu plor.  
Mes en la nit fosca,  
quan el vent gemega  
i forta és la borrasca.  
retroba el teu cor fort  
sempre un camí amb un filet de llum:  
el teu, de l'esperança.

*(pag. 27)*